

Gioacchino Rossini

Stabat Mater

Chorus parts



Movements

Nº 1 Introduction “Stabat Mater Dolorosa”	2
Nº 5 Chorus and Recitative “Eia mater”	5
Nº 8 Air and Chorus “Inflamatus et accensus”	11
Nº 9 Quartet “Quando corpus”	17
Nº 10 Chorus “In sempiterna saecula, Amen”	21

N° 1 Introduction "Stabat Mater Dolorosa"

Andantino moderato. (♩ = 132)

30 Tutti *sotto voce*

Soprano Sta-bat ma-ter do-lo-ro -

Alto do-lo -

Tenor Sta-bat ma-ter do-lo-ro - - -

Bass *sotto voce* Sta-bat ma-ter do-lo-ro - - -

39

Soli p

S - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

A ro - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

T - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

B - sa. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta

47

Tutti p

S cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

A cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

T cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

B cruc-em la - cry - mo - sa, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa.

54

Soli **Tutti** *ff*

S jux - ta cruc-em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

A jux - ta cruc-em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

T cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

B la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us.

63

T Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruc-em la - cry -

74

Soli **Tutti**

S Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

A Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat,

Tutti *p*

T mo - sa, dum pen - de - bat dum pen - de - bat dum pen - de - bat fi - li - us.

83

f **p** **Soli**

S Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

f **p** **Soli**

A Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

f **p** **Soli**

T Dum pen - de - bat dum pen - de - bat dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

f **p** **Soli**

B Dum pen - de - bat, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat

S ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

A ma - ter do - lo - ro - sa.

T ma - ter do - lo - ro - sa. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

B ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat

Chorus

ff

S fi - li Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

A Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

T fi - li - us. Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

B fi - li Jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

Tutti

ff

S fi - li - us. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

A fi - li - us. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

T fi - li - us. Tutti jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

B fi - li - us. jux - ta cruc - em la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de - bat *sotto voce*

117

sotto voce

Chorus **Soli** ***p* Tutti**

S fi - li - us. do-lo-ro - sa, la-crymo - sa, dum

A fi - li - us. do-lo-ro - sa, la-crymo - sa, dum

T ₈ fi - li - us. dum

B fi - li - us. dum

127

S pen - de - bat fi - li - us. 6

A pen - de - bat fi - li - us. 6

T ₈ pen - de - bat fi - li - us. 6

B pen - de - bat, *p* dum pende - bat fi - li - us. 6

Nº 5 Chorus and Recitative "Eia mater"

Andante mosso. (♩ = 76)

Bass Solo

Soprano

Alto

Tenor

Bass *f* E - ia, ma - ter fons a - mor - ris, *f* me sen - ti - re vim do - lo -

6
8

B

f

ris fac, ut te cum lu - - ge -

14

S

sotto voce

Fac ut ar - de - at cor me - um,

A

sotto voce

Fac ut ar - de-at cor me -

T

sotto voce

Fac ut ar - de-at cor me -

B

sotto voce

am. Fac ut ar - de-at cor me -

20

S

um, In a - man - do Christum De -

A

um, In a - man - do Christum De -

T

um, In a - man - do Christum De -

B

um, In a - man - do Christum De -

26

ut si - bi com-pla - - - - -

um, *ff* ut si - bi com-

um, ut si - bi com-pla - - - - -

um, *ff* ut si - bi com-pla - - - - -

um, *ff* ut si - bi com-pla - - - - -

31

Allegro moderato. (♩ = 126)*sotto voce*

- ce - am. In a - man-do Chris-tum

pla - ce - am. *sotto voce* In a - man-do Chris-tum

- ce - am. *sotto voce* In a - man-do Chris-tum

- ce - am. *sotto voce* In a - man-do Chris-tum

- ce - am. *sotto voce* In a - man-do Chris-tum

Andante mosso. (♩ = 76)

Deum, ut si - bi com-pla - ceam.

S De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, ut si - bi com-

A De - um, ut si - bi compla - ce - am, ut si - bi com-

T De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, ut si - bi com-

B De - um, ut si - bi com-pla - ce - am, ut si - bi com-

ut si - bi compla - ceam. *ff* fac ut ar-deat cor meum, in amando Christum De - um,

S pla - ce - am,

A pla - ce - am,

T *ff* pla - ce - am, fac ut ar-deat cor meum, in amando Christum De - um,

B *ff* pla - ce - am, in amando Christum De - um,

46

Adagio*sotto voce***Allegro moderato. (♩ = 126)**

ut si - bi com-pla - - - ce - am. in a -

ut si - bi com-pla - ce - am, in a -

ut si - bi com-pla - ce - am, in a -

ut si - bi com-pla - ce - am. in a -

ut si - bi com-pla - ce - am, in a -

51

Andante mosso. (♩ = 76)

- mando Christum Deum, ut si - bi com-

man-do Christum De-um, ut si - bi com-pla - ce -

man-do Christum De-um, ut si - bi com-pla - ce -

man-do Christum De-um, ut si - bi com-pla - ce -

man-do Christum De-um, ut si - bi com-pla - ce -

56

ff

pla - ce am, ut si - bi com-pla - ce am; fac ut ar - de-at cor

ff

am, ut si - bi com-pla - ce - am; fac ut ar - de-at cor

ff

am, ut si - bi com-pla - ce - am; fac ut ar - de-at cor

am, ut si - bi com-pla - ce - am;

61

Adagio

sotto voce

me-um in aman-do Christum De - um, ut si - bi com-pla - - - ce -

sotto voce

me-um in aman-do Christum De - um, ut si - bi com-pla - ce -

sotto voce

in aman-do Christum De - um, ut si - bi com-pla - ce -

sotto voce

me-um in aman-do Christum De - um, ut si - bi com-pla - ce -

sotto voce

in aman-do Christum De - um, ut si - bi com-pla - ce -

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

am, ut si - bi com - pla - ce - am.

Nº 8 Air and Chorus "Inflamatus et accensus"

Andante maestoso. (♩ = 66)

13 *f* *sotto voce*

In - flam - ma - tus, inflamma - tus et ac - cen - sus per-te,

13

13

13

13

ff

Vir - go, sim de-fen-sus, per-te, Vir - go, sim defen-sus in di - e ju-di - ci - i.

ff

In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

In di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in di - e ju - di - ci - i, in

3

Fac me cru - ce cus - to - di - ri,

sotto voce

di - e ju - di - ci - i.

Fac me cru - ce cus - to -

di - e ju - di - ci - i.

Fac me cru - ce cus - to -

di - e ju - di - ci - i.

Fac me cru - ce cus - to -

di - e ju - di - ci - i.

Fac me cru - ce cus - to -

mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri,

mor - te Chris - ti

di - ri,

mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri,

mor - te

di - ri,

mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri,

mor - te

di - ri,

mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri,

mor - te

di - ri,

mor - te Chris - ti prae - mu - ni - ri,

mor - te

40

prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo - ve - ri gra - ti -

43

- ti - â. In - flam -

â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

â, con - fo - ve - ri gra - ti - â.

47

ma - tus, in-flam-ma - tus et ac - cen - sus per - te, Vir - go, sim de-

sotto voce

51

fen-sus, per-te, Vir-go, sim de-fen-sus in di-e ju-di-ci-i.

56

ff
S In di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.
ff
A In di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.
ff
T In di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.
ff
B In di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.

61

sotto voce
p
S di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i. Fac me cru-ce cus-to-
A di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.
T di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.
B di-ci-i, in di-e ju-di-ci-i.

68

di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu - ni - ri,

sotto voce
S Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

sotto voce
A Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

sotto voce
T Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

sotto voce
B Fac me cru - ce cus - to - di - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-

71

mor - te Chris - ti prae-mu - ni - ri con - fo - ve - ri

S ni - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo-

A ni - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo-

T ni - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo-

B ni - ri, mor - te Chris-ti prae-mu-ni - ri, con - fo-

74 *tr tr tr tr ff*

gra - - - - ti -

S ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

A ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

T ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

B ve - ri gra - ti - â, con - fo - ve - ri gra - ti -

77 *ff*

â, con-fo-ve - ri gra - ti - â,

S *ff*

â, con-fo-ve - ri gra - - - ti - â,

A *ff*

â, con-fo-ve - ri gra - - - ti - â,

T *ff*

â, con-fo-ve - ri gra - - - ti - â, con-fo-ve - ri

B *ff*

â, con-fo-ve - ri gra - - - ti - â, con-fo-ve - ri

82

con - fo - ve - ri gra - ti - â.

S con - fo - ve - ri gra - ti - â.

A con - fo - ve - ri gra - ti - â.

T gra - ti - â.

B gra - ti - â.

Nº 9 Quartet “Quando corpus”

Andante. (♩ = 72)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, mo- ri- e- tur, Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- e- tur, mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- e- tur, mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- e- tur, mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- e- tur, mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do-

13

S ne- tur, a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si glo- ri- a. *ff*

A ne- tur, a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si glo- ri- a. *ff*

T ne- tur, a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si glo- ri- a. *ff*

B ne- tur, a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si glo- ri- a. *ff*

19

S *sotto voce* Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

A *sotto voce* Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

T *sotto voce* a. Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

B *sotto voce* a. Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

25

S *pp* Pa- ra- di- si glo- ri- a. *sotto voce* Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur,

A *pp* Pa- ra- di- si glo- ri- a. *sotto voce* Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur,

T *pp* Pa- ra- di- si glo- ri- a. *sotto voce* Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur,

B *pp* Pa- ra- di- si glo- ri- a. *sotto voce* Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur,

32

S *f* *ff*
 fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-di-si glo-ri-a.

A *f* *ff*
 fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-di-si glo-ri-a.

T *f*
 fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-di-si

B *f*
 fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-di-si

39

S *sotto voce*
 Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-

A *sotto voce*
 Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-

T *ff* *sotto voce*
 glo-ri-a. Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-

B *ff* *sotto voce*
 glo-ri-a. Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut a-ni-mae do-ne-tur Pa-ra-

45

S *pp* *ff*
 di-si, Pa-ra-di-si glo-ri-a. Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut

A *pp* *ff*
 di-si, Pa-ra-di-si glo-ri-a. Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut

T *pp* *ff*
 di-si, Pa-ra-di-si glo-ri-a. Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut

B *pp* *ff*
 di-si, Pa-ra-di-si glo-ri-a. Quan-do cor-pus mo-ri-e-tur, fac ut

51

S a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si, Pa- ra- di- si glo- ri-

A a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si, Pa- ra- di- si glo- ri-

T a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si, Pa- ra- di- si glo- ri-

B a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si, Pa- ra- di- si glo- ri-

ff *sotto voce*

57

S a. Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

A a. Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

T a. Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

B a. Quan- do cor- pus mo- ri- e- tur, fac ut a- ni- mae do- ne- tur Pa- ra- di- si,

ff *ff* *ff* *ff*

63

S *sotto voce*
Pa-ra-di-si glo-ri-a.

A *sotto voce*
Pa-ra-di-si glo-ri-a. Pa-ra-di-si

T *sotto voce*
Pa-ra-di-si glo-ri-a. Pa-ra-di-si, Pa-ra-di-si

B *sotto voce*
Pa-ra-di-si glo-ri-a. Pa-ra-di-si glo-ri-a, Pa-ra-di-si

70

S *f*
Pa-ra-di-si, Pa-ra-di-si, Pa-ra-di-si, Pa-ra-di-si, Pa-ra-di-si glo-ri-a.

A *f*
glo-ri-a.

T *f*
glo-ri-a.

B *f*
glo-ri-a.

Nº 10 Chorus "In sempiterna saecula, Amen"

Allegro. (♩ = 144)

Tutti *ff*

Soprano
A - men, A - men, A - men,

Alto
A - men, A - men, A - men,

Tenor
A - men, A - men, A - men,

Bass
A - men, A - men, A - men,

S *f* In sempiter - na sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - *f* In sempiter - na

T *f* A - - - - - men, A - - - - -

S - - - - - men,

A sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

T - - - - - men, In sem - pi - ter - na

B *f* A - - - - - men, A - - - - -

S A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men,

T sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

B - - - - - men, In sem - pi - ter - na

26

S men, in sem-pi-ter - na

A A - men,

T men, in sem-pi-

B sae - cu - la, A -

30

S sae - cu - la, A - men, A - men, in sem-pi-ter - na

A A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A -

T ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, in sem-pi-

B - men, A - men, A -

34

S sae - cu - la, A - men, A - men, in sem-pi-ter - na

A men, A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A -

T ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, in sem-pi-

B - men, A - men, A -

S sae - cu - la, in sempi-ter - na sae-cu - la, A - -

A men, A - men, in sempi-ter - na, A - - - - -

T ter - na sae - cu - la, A - - men, A - - - - -

B - men, A - - - - -

S - - men, A - - - - -

A - - men, in sempi-ter - na sae-cu - la, A - - - - -

T - - men, A - - - - -

B - - men, A - - - - -

S men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A - men, A - men,

A men, A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu -

T men, in sem-pi - ter - na sae - cu - la, in sem-pi - ter - na sae -

B - - - - - men, A - - - - - men,

52

S in sem-pi-ter - na sae - cu - la, A - - - men,

A la, A - men, A - men, in sem-pi-ter - na sae - cu -

T cu - la, in sem-pi-ter - na sae - cu - la, in sem-pi-ter - na

B A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

56

S A - - - - - men, A - - - - -

A la, A - - - - - men,

T sae - cu - la, A - - - - - men, A - - - - -

B - - - - - men, in sem-pi-ter - na

60

S - - - - - men, in sem-pi-ter -

A A - - - - - men, A - men, A -

T - - - - - men, in sem-pi-ter -

B sae - cu - la, A - - - - - men, A - men, A -

S na, in semp-iter - na, in semp-iter - na, in semp-iter - na, A -

A men, A - men, A - - - - - men, A - men, A -

T na, in semp-iter - na, in semp-iter - na, in semp-iter - na,

B men, A - men, A - - - - - men, A - - - -

S - - - - -

A - - - - -

T A - - - - -

B - - - - -

S - - - - - men, in sempiter - na

A (b) - - - - - men, in sempi-

T - - - - - men,

B - - - - - men,

77

S sae - - - - - cu - la, A - - - - -

A ter - na sae - - - - - cu-la, A - - - - -

T in sem-pi - ter - na sae - - - - - cu - la,

B in sem-pi - ter - na sae - cu - la, A - - - - -

81

S - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men,

T A - - - - - men, A - - - - -

B - - - - - men, A - - - - -

86

S - - - - - men, in sempi - ter - na, in sempi-ter - na, in sempi-ter - na,

A A - - - - - men, in sempi - ter - na, in sempi-ter - na, in sempi-ter - na,

T - - - - - men, in sempi - ter - na, in sempi-ter - na, in sempi-ter - na,

B - men, A - men, in sem-pi-ter - na, in sempi-ter - na, in sem-pi-

S in sem pi-ter - na, in sem pi - ter - - - na, A - -

A in sem pi-ter - na, in sem pi - ter - - - na, A - -

T in sem pi ter - na, in sem pi-ter - - na, A - -

B ter - na, A - men, in sem pi - ter - na, A - -

S men, in sem-pi-ter - na sae - - - - cu-la, A - -

A men, in sem-pi-ter - na sae - - - - cu-la, A - -

T men, in sem-pi-ter - na sae - - - - cu-

B men, in sem-pi-ter - na sae - cu - la,

S - - - men, A - - - - men, A - -

A - - - - - men, A - - - -

T la, A - - - - - men,

B A - - - - - men, A - - - -

104

S - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na,

A - - - - - men, A - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na,

T A - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na,

B - - - - - men, A - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi -

108

S in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - - - -

A in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - - - -

T in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - -

B ter - na, in sem-pi - ter - na, A - men, in sem-pi -

112

S na, A - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter -

A - - - - - na, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

T - - - - - na, A - - - - - men, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter - na, in sem-pi - ter -

B ter - na, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

Andantino moderato. (♩ = 132)

117

S na, in sempi-ter - - - na, A - men, *sotto voce*

A - - - - - men, A - men, *sotto voce*

T 8 na, in sempi-ter - - - na, A - *sotto voce*

B - - - - - men, A - *sotto voce*

128

S A - men, A - men, A -

A A - men, A - men, A -

T 8 men, A - men, A - men, A -

B men, A - men, A - men, A -

Allegro. (♩ = 144)

136

S *ff* men, in sempi-ter - - - na, in sempi-ter - - - na,

A *ff* men, A - - - - -

T 8 men, *ff* in sempi-ter - - - na, in sempi-ter - - - na,

B *ff* men, A - - - - -

142

S A - - men, in sempi-ter - - na, in sempi-ter

A - - men, A - - - -

T A - - men, in sempi-ter - - na, in sempi-ter

B - - men, A - - - -

149

S na, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T na, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

B - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.